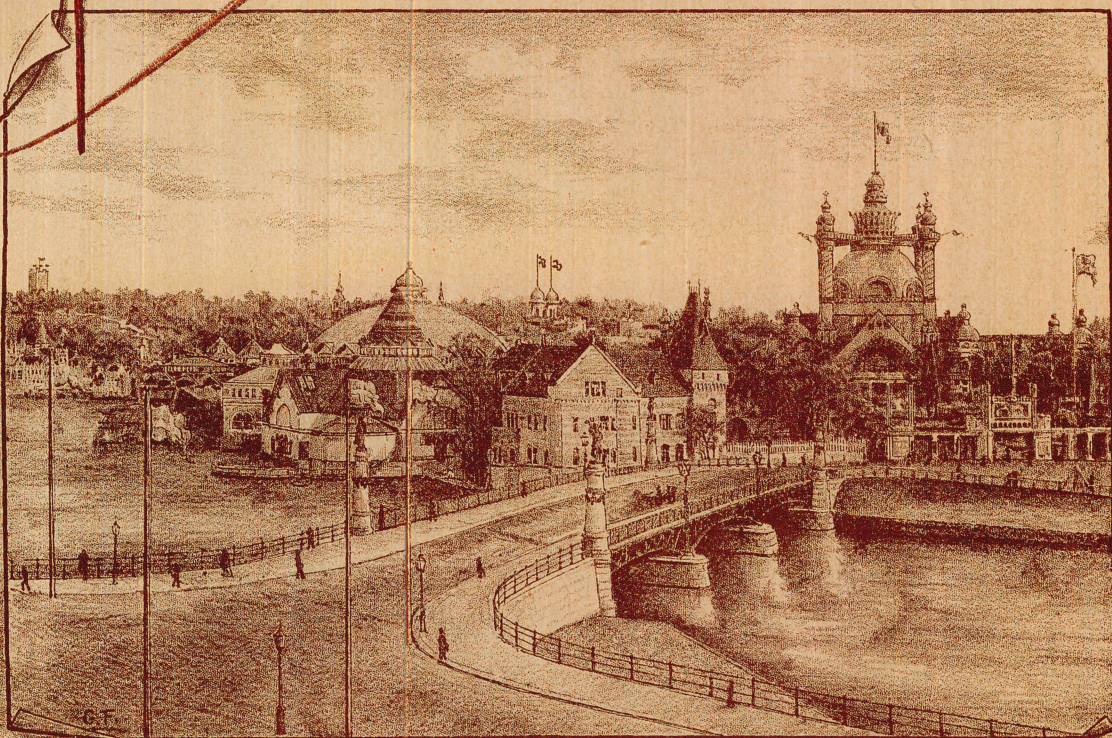


UTSTÄLLNINGSVÄL



KOMPONERAD

af
HULDA MOLINDER

TEXT af E..N..

Pris 1 Rona.

UTSTÄLLNINGSVALS.

af Hulda Molinder.

Text af E. N.

Piano



Sång.



Sak-ta sme-ker vin-den
lju-da kän-da



bla - den i den vack - ra sommar-sta - den, flag-gor va - ja he-la
to - ner från mu - si - kens re-gi o - ner, sme-kan - de som ku-pi-

1. 2.



ra - den i en al - drig skå-dad prakt. Här-ligt
do - ner ut-i vals och pol-ka - - - - - takt. Hvar-je

m.f.

vrå, hvar-je vrå, e-ger öf- ver lag, loc- kan- de små be- hag,

som ock- så, som ock- så, vid hvar-en- da krök fre- star till be-

sök. Men än- då, men än- då, trots allt vac- kert som blän- dat

en hvar man kom, ser man dock, ser man dock, när allt kom- mer kring,

all-de — les in-gen-ting. Der som snil-lets glöb-ljus strå-la

och i lju-sa bil-der må-la, hvarje sak som sy-nes prä-sa,

bländas lätt nog ö-gats lins.

Men hop-pet har man lik-väl all-tid gvar att en an-na dag, se allt med nytt be-
 vint-rad lätt man blir på tu-sen sätt, af allt skönt man ser, som öf-ver allt sig

hag- ter. Fast nu mång gång man är der up- på språng, un- ge- fär som i en
För snil-lets makt och för dess gu- da- prakt glömmen man på hvarje

irrgång- sa- long. sak allt ge akt. För- 1. 2.

ff

ff

Men hvad som ständigt i ens min-ne skall förblifva gvar är det lä - ge 'sta - den"

har, tätt in - vid Djurgårds-vikens böl-ja glitt-ran-de och klar, Sve-as un-der

skö - na bou - do - ir .

likt en

rall.

per-la skön i skrud så dun-kes-grön du lig-ger der så glad, vår vackra sommar-stad."

Him-lens hö-ga loft och björkens friska doft allt e-ger sammanlagt en sa-gas prakt.

Ja "sommarskad" med di-na villors rad hur skön du är vid vikens spegel der!

Ett Hell dig "stad" ja Hell dig "sommarskad" du min-nes-ri-ka "som-mar-stad".

fine.